

Romance Philology

University of California Press

Annual Index Volume LI

Editor's Notes

November 1997, iii-iv

Articles

- CORRIENTE, FEDERICO: Arabismos y otras voces de origen
semítico o medio-oriental en las hablas aragonesas y en
gallego 421-474
- DUARTE I MONTSERRAT, CARLES: Joan Coromines: L'obra
gegantina d'un home apassionat 302-324
- MARNETTE, SOPHIE: L'expression féminine dans la poésie
lyrique occitane 170-193
- POE, ELIZABETH WILSON: Old Occitan/Old French *tifeignon*:
Its Meaning and Its Etymology 287-301
- RAMAT, PAOLO: Why *veruno* means 'nobody' 1-14
- RICO, FRANCISCO: Entre el código y el libro (Notas sobre los
paradigmas misceláneos y la literatura del siglo XIV) 151-169
- TURLEY, JEFFREY S.: The Renovation of Romance Reflexes 15-34
- ZEMKE, JOHN: Shem Tov de Carrion's *Proverbios morales*:
A Sermon Addressed 194-210

Note

- SARGENT-BAUR, BARBARA N.: An additional note on the
Histoire de Guillaume le Maréchal 325

Review Articles

- MORROS MESTRES, BIENVENIDO: *Cantar de mio Cid* según
Alberto Montaner 35-38
- POSNER, REBECCA: Romance Linguistics in the Nineties 326-355
- QUILIS, ANTONIO: La historiografía lingüística española 475-483

Reviews [listed by reviewer]

- BANFI, EMANUELE: *La lingua di due quotidiani veronesi del
secondo Ottocento*, by Francesca Sboarina 493-496

- BARANDA, NIEVES: *Agudeza y retórica en la poesía amorosa de cancionero*, by Juan Casas Rigall 258-262
- BAUMGARTNER, EMMANUELE: *Présence, sentiment et rhétorique de la nature dans la littérature latine de la France médiévale. De la fin de l'Antiquité au XII^e siècle. Introduction à l'étude d'un mouvement esthétique*, by Pierre Bulher 507-509
- BELTRAMI, PIETRO G.: *Nuova introduzione alla filologia romanza*, by Lorenzo Renzi 69-79
- BENINCÀ, PAOLA: *I nomi del mondo. Santi, demoni, folletti e le parole perdute*, by Gian Luigi Beccaria 484-490
- BERTOLINI, LUCIA: *La "Metaura" d'Aristotile. Volgareizzazione fiorentino anonimo del XIV secolo*, ed. Rita Librandi 234-246
- BLASCO FERRER, EDUARDO: *Leon Battista Alberti, Grammatichetta e altri scritti sul volgare*, ed. Giuseppe Patota 378-385
- . *Francesco di Matteo Castellani, Ricordanze I. Giornale A (1436-1459), Ricordanze II. Quaternuccio e Giornale B (1459-1485)*, ed. Giovanni Ciappelli 113-120
- . *La lingua italiana. Profilo storico*, by Claudio Marazzini; *A Linguistic History of Italian*, by Martin Maiden 246-251
- BÖHMER, HEINER: *SE-Diathese im Italienischen*, by Barbara Wehr 500-507
- COSTA, GUSTAVO: *Dante's Vision of the Circle of Knowledge*, by Giuseppe Mazzotta 517-522
- CRADDOCK, JERRY R.: *Documentos de la Nueva España: Altiplano Central*, ed. Concepción Company Company; *Documentos para la historia lingüística de Hispanoamérica siglos XVI a XVIII*, ed. María Beatriz Fontanella de Weinberg 144-150
- . *Fray Toribio de Benavente Motolinía, Memoriales (Libro de oro, MS JG1 31)*, ed. Nancy Joe Dyer 266-273
- D'ACHILLE, PAOLO: *Il primo Cinquecento*, by Paolo Trovato 106-113
- FANFANI, MASSIMO: *"La forza delle parole". In margine a un libro recente su lingua e rivoluzione*, by Andrea Dardi 385-391
- GIL FERNÁNDEZ, LUIS: *España y la Italia de los humanistas. Primeros ecos*, by Ángel Gómez Moreno 522-532
- GOLDIN, FREDERICK: *Andreas and the Ambiguity of Courtly Love*, by Paolo Cherchi 513-517
- GREENIA, GEORGE: *El ojo espiritual. Imagen y naturaleza en la Edad Media*, by Fernando Delmar 128-133
- HALLER, HERMAN W.: *Italia settentrionale: Crocevia di idiomi romanzí*, ed. Emanuele Banfi, Giovanni Bonfadini, Patrizia Cordin, and Maria Iliescu 496-500
- KELLY, DOUGLAS: *Thèbes, Troie et Carthage: poétique de la ville dans le roman antique au XII^e siècle*, by Catherine Croizy-Naquet 229-234
- KIBLER, WILLIAM W.: *La Belle Hélène de Constantinople, Chanson de geste du XIV^e siècle*, ed. Claude Roussel 83-85
- KLINGEBIEL, KATHRYN: *Les Mots d'ici. Petit guide des vérités bonnes à dire sur les langues de Provence et d'ailleurs*, by Philippe Blanchet 282-283

- LACA, BRENDA: *Opposizioni direzionali e prefissazione. Analisi morfologica e semantica dei verbi egressivi prefissati con "des-" e "es-" in catalano*, by Maria Grossman 274-282
- LACARRA, MARÍA JESÚS: *Estructura y función de los relatos medievales*, by María Dolores Nieto 133-135
- LEVIN, NORMAN BALFOUR: *La Lengua Española en Guinea Ecuatorial*, by Antonio Quilis and Celia Casado-Fresnillo 399-403
- LÖFSTEDT, BENGT: *Du latin aux langues romanes*, by Maria Iliescu and Dan Slusanski 211-215
- . *Latin vulgaire—latin tardif IV. Actes du 4e colloque international sur le latin vulgaire et tardif*, ed. Louis Callebat 79-83
- LÖFSTEDT, LEENA: *The "Etablissements de Saint Louis": Thirteenth-Century Law Texts from Tours, Orléans, and Paris*, ed. and tr. F. R. P. Akehurst 223-228
- LÓPEZ, VICENTE CRISTOBAL: *La materia clásica en la poesía de Cancionero*, by Francisco Crosas López 262-266
- MAŃCZAK, WITOLD: *Bedeutungswandel und Sprachendifferenzierung. Die Entstehung der romanischen Sprachen aus wortsemantischer Sicht*, by Franz-Josef Klein 215-219
- MESSNER, DIETER: *Untersuchungen zur portugiesischen Phraseologie*, by Christine Hundt 284-285
- MINERVINI, LAURA: *Siddur Tefillot. A Woman's Ladino Prayer Book*, ed. Moshe Lazar 404-419
- MONTREUIL, JEAN-PIERRE: *Dictionnaire normand-français*, ed. J. P. Bourdon, A. Cournée, and Y. Charpentier 490-493
- NEUMANN-HOLZSCHUH, INGRID: *Romanische Schriftsysteme im Vergleich. Eine diachrone Studie*, by Trudel Meisenburg 219-223
- O'CALLAGHAN, JOSEPH: *El concepto cultural alfonsí*, by Francisco Márquez Villanueva 136-141
- PATTISON, DAVID G.: *El "Mio Cid" del taller alfonsí: versión en prosa en la "Primera Crónica General" y en la "Crónica de veinte reyes"*, ed. Nancy Joe Dyer 141-44
- PENSOM, ROGER: *François Villon, Complete Poems*, ed. Barbara N. Sargent-Baur 86-89
- RIEGER, ANGELICA: *A Handbook of the Troubadours*, ed. F. R. P. Akehurst and Judith M. Davis 120-126
- ROBERTS, IAN: *Historical Syntax in Cross-Linguistic Perspective*, by Alice C. Harris and Lyle Campbell 363-370
- ROBERTSON, DUNCAN: *Virgin Lives and Holy Deaths*, by Jocelyn Wogan-Browne and Glyn Burgess 99-106
- ROCKWELL, PAUL: *The Unholy Grail: A Social Reading of Chrétien de Troyes's "Conte del Graal"*, by Brigitte Cazelles 370-378
- SARGENT-BAUR, BARBARA N.: *Villon hier et aujourd'hui. Actes du Colloque pour le cinq-centième anniversaire de l'impression du Testament de Villon*, ed. Jean Derens, Jean Dufournet, and Michael Freeman 90-97

SEGRE, CESARE: <i>The Future of the Middle Ages: Medieval Literature in the 1990s</i> , ed. William D. Paden	356-363
SEVERIN, DOROTHY SHERMAN: <i>Diego de San Pedro, Cárcel de Amor</i> , ed. Carmen Parrilla	136
SHORT, IAN: <i>Romancing the Past: The Rise of Vernacular Prose Historiography</i> , by Gabriele M. Spiegel	97-99
SPERONI, GIAN BATTISTA: <i>Matteo di Dino Frescobaldi, Rime</i> , ed. Giuseppe Renzo Ambrogio	391-396
TAYLOR, BARRY: <i>Literatura gnómica: dichos de los siete sabios de Grecia: sentencias morales en verso</i> , ed. Álvaro Galmés de Fuentes	397-399
URÍA MAQUA, ISABEL: <i>Poema de Fernán González</i> , ed. Miguel Ángel Muro	251-258
VALLÍN, GEMA: <i>Las narraciones de los "Livros de Linhagens,"</i> by Juan Paredes	126-128
WALTERS, LORI J.: <i>The "Romance of the Rose" and Its Medieval Readers: Interpretation, Reception, Manuscript Transmission</i> , by Sylvia Huot	509-513

